

ABSTRAK

Roosando, Wilvridus Yolesa. 2016. *Citra Perempuan Tokoh “A” dalam Novel Si Parasit Lajang Karya Ayu Utami: Pendekatan Feminisme*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan menemukan citra perempuan tokoh “A” dalam novel *Si Parasit Lajang* karya Ayu Utami. Peneliti mengumpulkan data dengan cara membaca dan sekaligus menandai setiap kalimat yang mengandung unsur citra perempuan pada tokoh utama yaitu tokoh “A”. Peneliti menganalisis data dan mengamati dengan teliti bagian kalimat yang menunjukkan citra perempuan lalu mencatat pada lembar data.

Jenis metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini digunakan untuk menjelaskan dan mendeskripsikan tokoh, alur, dan latar dalam novel *Si Parasit Lajang* karya Ayu Utami. Dalam novel ini terdapat tokoh utama yaitu bernama “A”, dan tokoh tambahan bernama Sahal, Gofur, Ming Dao, Cynta, Timun, Erik, Ibu “A”. Peristiwa ini terjadi pada saat “A” berusia 20 an sebagai wanita metropolitan, bekerja sebagai jurnalis di sebuah komunitas utan kayu milik *Tempo* di Jakarta memutuskan untuk hidup melajang. Dalam novel ini juga di ceritakan bagaimana tokoh “A” menyikapi berbagai permasalahan yang terjadi dalam kehidupannya.

Hasil peneliti dalam melakukan penelitian ini mendapatkan 9 citra perempuan, yang terbagi menjadi citra sebagai diri dan citra sebagai masyarakat, yaitu tokoh “A” adalah wanita yang mandiri, pemberani, kritis terhadap kesetaraan gender, menentang budaya patriarki, sifat terbuka terhadap pengalaman dan pembelajaran mengenai seks, kritis terhadap lingkungan sekitar terutama yang berkaitan dengan perempuan, menghormati pernikahan tetapi memilih hidup melajang, wanita yang mudah bergaul, wanita cerdas dan berfikir realistis.

Berdasarkan analisis alur novel *Si Parasit Lajang*, dapat disimpulkan bahwa alur novel tersebut adalah alur maju. Latar dalam novel *Si Parasit Lajang* terbagi ke dalam tiga latar, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial.

ABSTRACT

Roosando, Wilvridus Yolesa. 2016. *Image of Women Leaders "A" in the Novel The Parasite Single Work Ayu Utami: Approach Feminism*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, Guidance and Counseling, University of Sanata Dharma.

This research aims to find the image of female characters "A" in the novel *Si Parasit Lajang* by Ayu Utami. Researchers collected the data by reading and also marks every sentence that contains elements of the image of women in the main character of the character "A". Researchers analyzed data and carefully observe part of the sentence which shows the image of women and noted on the data sheet.

This type of method used in this study using a qualitative descriptive. This method is used to explain and describe characters, plot, and background in the novel *Si Parasit Lajang* by Ayu Utami. In this novel there is a main character that is named "A", and additional character named Sahal, Gofur, Ming Dao, Cynta, Cucumber, Erik, Ms. "A". This event occurs when the "A" late 20s as a metropolitan woman, worked as a journalist at a community-owned timber utan Tempo in Jakarta decided to live single. In this novel also tell how the character "A" addressing various problems that occur in life.

Results researchers in conducting this study to get 9 female image, which is divided into self-image and the image as a society, that character "A" is independent woman, courageous, critical of gender equality, oppose patriarchal culture, the open nature of the experience and learning about sex, critical to the environment, especially with regard to women, honor marriage but choose celibacy, women who are sociable, intelligent woman and thinking realistic.

Based on the analysis of novel *Si Parasit Lajang* groove, it can be concluded that the novel groove is the groove forward. Background in the novel *Si Parasit Lajang* background is divided into three, namely a background, the background of the time, and social background.